

## Vorbemerkungen

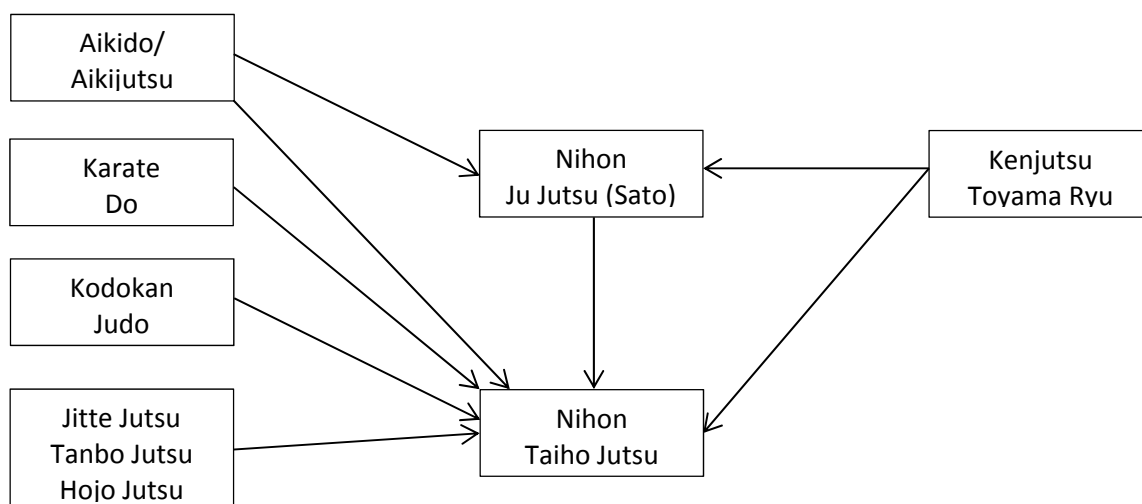


Die ersten Vorläufer des Taiho Jutsu reichen bis zur Edo-Zeit zurück. Mit den Kommissionen von 1924 und 1947 wurde letztendlich Taiho Jutsu bei der japanischen Polizei etabliert und verbreitete sich über Shizuya Sato, 10. DAN (Begründer Nihon Ju Jutsu) und Kenji Tomiki 8. DAN, Shodokan Aikido mit dem Ausbildungsteam Isao, Nishiyama (beide Shotokan Karate Do) und Hosogawa (Nihon Taiho Jutsu) durch den Ausbildungsauftrag bei SAC (Strategic Air command) der US-Luftwaffe in die USA und wurde auch dort im weiteren Verlauf von der Polizei als „Arresting Arts“ übernommen. Näheres können sie auf der Webseite der IMAF EUR BR GER ([www.imaf-eu.de](http://www.imaf-eu.de)) erfahren.

Innerhalb der IMAF EUR BR GER ist das Nihon Ju Jutsu eng verflochten mit Nihon Taiho Jutsu. Nihon Ju Jutsu ist für Kinder und Jugendliche der Wegbereiter, um sich später in Taiho Jutsu fortzubilden. Nihon Taiho Jutsu ist daher eine Spezialisierung, die auf Nihon Ju Jutsu aufbaut. An dieser Stelle weisen wir nochmal ausdrücklich darauf hin, dass die IMAF EUR BR nicht nur die modernen Programme nach Sato und Tomiki, bzw. nach der Kommission von 1947 (Nagaoka, Horigushi, Saimura, Takaji, Hidenori) trainiert, sondern sich auch an in den historischen Trainingselemente wie Jitte Jutsu, Tanbo Jutsu, Hojo Jutsu etc. orientiert. Daher wird im Nihon Taiho Jutsu innerhalb der IMAF EUR BR GER großen Wert auf japanische Etikette und Tradition gelegt.

Etikette	Spezifisch für Taiho Jutsu
Waffentechniken	Techniken Tanbo Jutsu, Techniken Jitte Jutsu, Techniken Hojo Jutsu
Ju Jutsu	ein erweiterter Umfang an Kreuztechniken und Gegentechniken
Tai ho	Festlege und Transporttechniken durch Körperkontrolle

## Vernetzung Taiho Ju Jutsu innerhalb der IMAF EU BR GER:



# Nihon Taiho Jutsu (逮捕術 Kunst der Körperkontrolle) - japanisch

## 1. Gurtsystematik

- 6. Kyu gelber Gurt nach 4 Monaten
- 5. Kyu oranger Gurt nach 4 Monaten
- 4. Kyu grüner Gurt nach 4 Monaten
- 3. Kyu blauer Gurt nach 6 Monaten
- 2. Kyu violetter Gurt nach 6 Monaten
- 1. Kyu brauner Gurt nach 8 Monaten
- 1. Dan Schwarzer Gurt (japanische Marke) mit Kanji nach 12 Monaten ab 18 Jahre

## 2. Prüfungsbasis für jede Prüfung bis einschließlich 1. DAN (Vorraussetzungen)

### Gi

- Uwagi weiße Jacke (DanTräger auch schwarz)
- Zubon weiße hose
- Obi Gurt, entsprechend der Graduierung
- Hakama schwarz
- nur weibliche Prüflinge dürfen weisses T-Shirt unter tragen
- lange Haare müssen zum Zopf gebunden
- keine Ohringe, kein Schmuck, keine Piercings

### Reiho

- Tachi-Rei Gruß im Stehen
- Za-Rei Gruß im Sitzen
- Seiza, Mokuso, Mokuso yame Kommando zum Abknien, Augen zu, Augen auf
- Sensei ni Rei Gruß zum Meister
- Shomen ni Rei Gruß zum Schrein

### Basis für Kumite (Partnerübung)

- Jōdan no Kamae Bereitschaftsstellung mit erhobener Handhaltung
- Morote Gedan no Kamae Bereitschaftsstellung mit beiden Händen offen gedan
- Ma-ai Distanzverhalten
- Kiai Kampfschrei

#### ab 4. Kyu

- Suri Ashi "schleifende Füße"
- Tai Sabaki Ausweichbewegungen

#### ab 1. Kyu

- Go no sen Initiative in der Verteidigung
- Sen no sen einen Angriff vorhersehen und ihm selbst begegnen
- Tai no sen Initiative im Augenblick, in dem der Gegner angreift
- Kake no sen Initiative im Augenblick, bevor der Gegner angreift

### Ukemi Waza

- Mae Ukemi vorwärts fallen
- Ushiro Ukemi rückwärts fallen
- Hidari/migi Yoko Ukemi seitwärts in beide Richtungen fallen
- Mae-Mawari-ukemi Rolle vorwärts - über linke und rechte Schulter
- Ushiro-Chuga-Eri Rolle rückwärts

### 3. Prüfungsprogramm

#### 6. Kyu (gelber Gurt)

##### Basis

- Gi
- Reiho
- Basis für Kumite

##### **Durchführung der Basistechniken:      Wakare (Arm des Gegners wegschlagen):**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippari       | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

##### **Kansetsu Waza**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| - Yubi gatame | 2 Fingerhebel |
|---------------|---------------|

##### **Ukemi Waza**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| - Mae mawari Ukemi | Rolle vorwärts  |
| - Yoko ukemi       | Sturz seitwärts |

##### **1 freiwählbare Technik aus**

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

##### **Theorie**

## 5. Kyu (oranger Gurt)

### Basis (Auswahl)

- Gi
- Reiho
- Basis für Kumite

### Durchführung der Basistechniken (Renkô - sicherer Abtransport, drei Schritte, Kiai)

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippiari      | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

### Kansetsu Waza

- |               |               |
|---------------|---------------|
| - Yubi gatame | 2 Fingerhebel |
| - Te Gatame   | 2 Handhebel   |

### Ukemi Waza

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| - Mae mawari Ukemi    | Rolle vorwärts  |
| - Yoko ukemi          | Sturz seitwärts |
| - Ushiro mawari Ukemi | Rolle rückwärts |
| - Mae Ukemi           | Sturz vorwärts  |

### 2 freiwählbare Techniken aus

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

### Theorie

## 4. Kyu (grüner Gurt)

## **Basis (Auswahl)**

- Gi
- Reiho
- Basis für Kumite

## **Durchführung der Basistechniken: Todome (mit Ate Waza, Kiai)**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippiari      | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

## **Kansetsu Waza**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| - Yubi gatame | 2 Fingerhebel |
| - Te Gatame   | 2 Handhebel   |
| - Kote Gatame | 2 Armhebel    |

## **Ukemi Waza**

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| - Mae chuga mawari Ukemi | Hechtrolle vorwärts |
| - Yoko ukemi             | Sturz seitwärts     |
| - Ushiro mawari Ukemi    | Rolle rückwärts     |
| - Mae Ukemi              | Sturz vorwärts      |
| - Ushiro Ukemi           | Sturz rückwaerts    |

## **4 freiwählbare Techniken aus**

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

## **Theorie**

## **3. Kyu (blauer Gurt)**

## **Basis**

- Gi
- Reiho
- Basis für Kumite

## **Durchführung der Basistechniken: Nihon Tsuki migi/ hidari (Reaktion auf Kreuzangriff Juji Waza, Nihon Tsuki migi/ hidari–Abschluss frei)**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippiari      | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

## **Kansetsu Waza**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| - Yubi gatame | 2 Fingerhebel   |
| - Te Gatame   | 2 Handhebel     |
| - Kote Gatame | 2 Armhebel      |
| - Kata Gatame | 2 Schulterhebel |

## **Ukemi Waza**

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| - Mae mawari Ukemi    | Rolle vorwärts mit Partner  |
| - Ushiro mawari Ukemi | Rolle rückwärts mit Partner |

## **6 freiwählbare Techniken aus**

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

## **Theorie**

## **2. Kyu (violetter Gurt)**

## **Basis**

- Gi
- Reiho
- Basis für Kumite

## **Durchführung der Basistechniken: Dôgo de Seme: Tanbo Sichern der Waffe, „Hai“ u. „To“**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippari       | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

## **Kansetsu Waza**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| - Yubi Gatame     | 2 Fingerhebel   |
| - Te Gatame       | 2 Handhebel     |
| - Kote Gatame     | 2 Armhebel      |
| - Kata Gatame     | 2 Schulterhebel |
| - Shiburou Gatame | 2 Presshebel    |

## **2 Techniken Hojo Jutsu (Seiltechnik)**

### **Ukemi Waza**

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| - Mae mawari Ukemi    | Rolle vorwärts mit Hindernis |
| - Ushiro mawari Ukemi | Rolle rückwärts vom Stuhl    |

## **8 freiwählbare Techniken aus**

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

## **Theorie**

## **1. Kyu (brauner Gurt)**

## **Basis**

- Gi
- Reiho
- Basis für Kumite

## **Durchführung der Basistechniken: Dôgo de Seme: Tantô Sichern der Waffe, „Hai“ u. „To“**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippiari      | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

## **Kansetsu Waza**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| - Yubi Gatame     | 2 Fingerhebel   |
| - Te Gatame       | 2 Handhebel     |
| - Kote Gatame     | 2 Armhebel      |
| - Kata Gatame     | 2 Schulterhebel |
| - Shiburou Gatame | 2 Presshebel    |
| - Hiki Gatame     | 2 Spannhebel    |

## **4 Techniken Hojo Jutsu (Seiltechnik)**

### **Ukemi Waza**

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| - Mae mawari Ukemi    | Rolle vorwärts mit Hilfsmittel  |
| - Ushiro mawari Ukemi | Rolle rückwärts mit Hilfsmittel |

### **10 freiwählbare Techniken aus**

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

## **Theorie**

## **Prüfungsprogramm zum 1. DAN Nihon Taiho Jutsu**



## Durchführung der Basistechniken

### Im Wechsel in Reihenfolge:

Wakare

Todome

Renkô

Seme no Henka: Nihon Tsuki, Dogo de Seme: Tanbo, Dogo de Seme: Tantô

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippari       | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

### Kansetsu Waza

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| - Yubi Gatame     | 2 Fingerhebel   |
| - Te Gatame       | 2 Handhebel     |
| - Kote Gatame     | 2 Armhebel      |
| - Kata Gatame     | 2 Schulterhebel |
| - Shiburou Gatame | 2 Presshebel    |
| - Hiki Gatame     | 2 Spannhebel    |
| - Kubi Gatame     | 2 Nackenhebel   |
| - Ashi Gatame     | 2 Fusshebel     |

### Nage Waza

- 2 Techniken Aikido, 2 Techniken Judo

### Kata Kamae

- Jodan Kamae, Chudan Kamae, Gedan Kamae, Morote Gedan Kamae, Katate Jodan Kamae, Gyaku Katate Jodan Kamae, Yagyû Shingan Kamae, Shizentai

### 6 Techniken Hojo Jutsu (Seiltechnik)

#### Ukemi Waza

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| - Mae Ukemi           | Sturz vorwärts  |
| - Ushiro Ukemi        | Sturz rückwärts |
| - Yoko Ukemi          | Sturz seitwärts |
| - Mae mawari Ukemi    | Rolle vorwärts  |
| - Ushiro mawari Ukemi | Rolle rückwärts |

### 10 freiwählbare Techniken aus

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

### Lehrprüfung

Erklären einer Basistechnik nach Wahl des Prüfers (Ablauf und Wirkung der Technik)

**DAN-Arbeit nach Themenvorgabe Präsidium, Vorlage ab bewilligtem Antrag zum DAN, spätestens aber 14 Tage vor der praktischen Prüfung**

**Prüfungsprogramm zum 2. DAN Nihon Taiho Jutsu**

## Durchführung der Basistechniken

### Im Wechsel in Reihenfolge mit Kiai im Angriff:

Wakare

Todome

Renkô

Seme no Henka: Nihon Tsuki  
Dogo de Seme: Tanbo  
Dogo de Seme: Tantô

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippari       | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

### Kansetsu Waza

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| - Yubi Gatame     | 4 Fingerhebel   |
| - Te Gatame       | 4 Handhebel     |
| - Kote Gatame     | 4 Armhebel      |
| - Kata Gatame     | 4 Schulterhebel |
| - Shiburou Gatame | 4 Presshebel    |
| - Hiki Gatame     | 4 Spannhebel    |
| - Kubi Gatame     | 4 Nackenhebel   |
| - Ashi Gatame     | 4 Fusshebel     |

### Nage Waza

- 4 Techniken Aikido
- 4 Techniken Judo

### 6 Techniken Hojo Jutsu (Seiltechnik)

### Ukemi Waza

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| - Mae Ukemi           | Sturz vorwärts  |
| - Ushiro Ukemi        | Sturz rückwärts |
| - Yoko Ukemi          | Sturz seitwärts |
| - Mae mawari Ukemi    | Rolle vorwärts  |
| - Ushiro mawari Ukemi | Rolle rückwärts |

### 10 freiwählbare Techniken aus

- Osae Waza oder Kansetsu Waza oder Shime Waza oder Nage Waza

### Lehrprüfung

Erklären von zwei Basistechniken nach Wahl des Prüfers (Ablauf und Wirkung der Technik)

**DAN-Arbeit nach Themenvorgabe Präsidium, Vorlage ab bewilligtem Antrag zum DAN, spätestens aber 14 Tage vor der praktischen prüfung**

## Prüfungsprogramm zum 3. DAN Nihon Taiho Jutsu

### **Kansetsu Waza**

- 3 Hebel in Kombination nacheinander geschaltet
- 4 Hebel in Kombination nacheinander geschaltet
- 5 Hebel in Kombination nacheinander geschaltet

### **4 freie Techniken Hojo Jutsu**

### **4 freie Techniken Tanbo Jutsu**

### **4 freie Techniken Jitte Jutsu aus Seiza (Shuwari Waza)**

### **10 Techniken gegen Angriffe nach Vorgabe Prüfer (Goshin Jutsu)**

### **Hodoki Waza (Befreiungstechniken/ Fluchtverhalten)**

- Ko Hodoki Yoko,
- Ko Hodoki Ushiro
- Ko Hodoki mae
- Ko Hodoki Gyaku

### **Kaeshi Waza (Durchführung von frei wählbaren Gegentechniken:)**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippari       | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

### **Lehrprüfung**

1. Erklären von drei Basistechniken nach Wahl des Prüfers  
(Ablauf und Wirkung der Technik)
2. Folgende Begriffe müssen auf Nachfrage erklärt werden können

Mi Kamae, körperliche Bereitschaft = Distanz, Blick, Rhythmus, Atmung, Technik

Ki Kamae, geistige Bereitschaft = Kampfgeist, Initiative, Wahrnehmung,  
Geistesgegenwart, Gelegenheit, Kraft von innen  
(Kiai)

**Prüfungsprogramm zum 1. DAN Nihon Taiho Jutsu bei bereits vorhandenem DAN im Shotokan Karate, Jiu Jitsu oder Ju Jutsu**

**Vorraussetzung: Erwerbener 1. DAN im Nihon Ju Jutsu der IMAF EUR BR GER**  
Prüfungsberechtigung zum 1. DAN Nihon Ju Jutsu durch 3 Einstufungsmodule (siehe  
gesonderte Aufstellung)

### **Durchführung der Basistechniken**

#### **Im Wechsel in Reihenfolge:**

Wakare

Todome

Renkô

Seme no Henka: Dogo de Seme: Tanbo

Dogo de Seme: Tantô

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippari       | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

### **6 Techniken Hojo Jutsu (Seiltechnik)**

#### **Lehrprüfung**

Erklären einer Basistechnik nach Wahl des Prüfers (Ablauf und Wirkung der Technik)

**DAN-Arbeit nach Themenvorgabe Präsidium, Vorlage ab bewilligtem Antrag zum DAN,  
spätestens aber 14 Tage vor der praktischen Prüfung**

### **Prüfungsvorraussetzungen zum 4.-6. DAN Nihon Taiho Jutsu**

**Beherrschen der Basistechniken aus folgenden Kamae:**

**Jodan, Katate Jodan, Gyaku Katate Jodan, Gedan, Morote Gedan, Chudan, Yagyū Shingan, Shizentai**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| - Kote Gaeshi   | Side to Side method |
| - Ude Hineri    | Twisting method     |
| - Dakikomi      | Embrace method      |
| - Kote Higishi  | Coiling method      |
| - Hikikomi      | Pull through method |
| - Hiji Nage     | Over method         |
| - Nobori Kudari | Up and down method  |
| - Mekakushi     | Blind Fold method   |
| - Hippiari      | Drag method         |
| - Sankaku Yane  | Roof method         |

**Prüfungsprogramm zum 4.-6. DAN Nihon Taiho Jutsu**

Gestaltung eines eigenen Programms in Absprache mit Technischer Direktor Taiho Jutsu (Jens Fricke)