
Prüfungsprogramm Sport Kenjutsu

Auf geschichtlichen Hintergrund des Sport Kenjutsu wird verwiesen. Der Artikel hierzu wurde 2012 in Deutsch verfasst und in die englische und polnische Sprache übersetzt

Curriculum Kampfrichter-/Trainerfortbildung/ Grundwissen

Hier zu erwartende Mindestanforderungen:

1. Grundlegender theoretischer Hintergrund:

- Ursprung des Sport Kenjutsu
- Entwicklung der japanischen Schwertkampfskünste
- Unterschiede Kenjutsu, Iaijutsu, Iaido, Kendo → Kategorisierung des Sport Kenjutsu

2. Reiho

- Haltung des Schwertes / Choken
- Chakuso
- Rei

3. Kihon

- Shisei / aus dem Iai-goshi

- Suburi: Jodan/Chudan/Gedan Otoshi no Kiri
- Migi/ Hidari Kesa Giri
- Gyaku Kesa Gir
- Suihei

4. Kamae

- Seigan no Kamae - Jodan no Kamae
- migi gedan no Kamae - hidari gedank no Kamae
- in no Kamae - waki torii no kamae
- tachi torii no kamae - sha no Kamae
- shin no Kamae - ko gasumi
- te ura gasumi - oo gasumi
- torii no kamae (knieend)

5. Kumite

- Basis Kumite geiko mit Otoshi kiri, Kesa giri
- Ashi Sabaki

6. Shiai

– Regelwerk der IMAF bindend, abrufbar auf der Homepage der IMAF Europe

Prüfungsordnung

Zu jeder Prüfung ist die mit Nachweis zu erbringende Teilnahme an einem Turnier in der Disziplin Voraussetzung.

5. Kyu

Reiho

Haltung des Schwertes / Choken

Chakuso

Rei

Kihon

Shisei / aus dem Iai-goshi

Suburi: Jodan/Chudan/Gedan Otoshi no Kiri

Migi/ Hidari Kesa Giri

Gyaku Kesa Giri

Suihei

Kumite

Otoshi no Kiri, Kesa Giri und zugehörige Kontertechniken

4. Kyu

wie 5. Kyu, zusätzlich:

Kamae:

Seigan no Kamae Jodan no Kamae miigi gedan no Kamae
hidari gedan no Kamae

→ Präsentation von jeweils 3 Kontertechniken pro Kamae

3. Kyu

wie 4. Kyu zusätzlich:

Kamae: in no Kamae sha no Kamae shin no Kamae
ko gasumi

→ Präsentation von jeweils 3 Kontertechniken pro Kamae

2. Kyu

wie 3. Kyu zusätzlich

te ura gasumi oo gasumi torii no kamae waki torii no kamae tachi torii no
kamae

→ Präsentation von jeweils 3 Kontertechniken pro Kamae

1. Kyu

wie 2. Kyu zusätzlich:

Demonstration von Nukitsuke, Chiburi, Noto mit Bokken / Katana

alle Kamae als Kata geiko

1. Dan

alle Kyu-Inhalte zusätzlich:

Demonstration und Erklärung von Kampfkombinationen in technischem und taktischem Aufbau nach Wahl des Prüflings.

Präsentation von Sport Iaijutsu

Rei-Ho mit Bokken / Katana

3 Kata mit Katana aus einer traditionellen Stilrichtung

Theoretische Dan Arbeit über Ursprung des Sport Kenjutsu und Entwicklung der japanischen Schwertkampfkünste

2. Dan

Inhalte bis zum 1. Dan mit Bokken

5 Kata mit Katana aus einer traditionellen Stilrichtung dazu Bunka

Präsentation von jeweils 5 Techniken zur Verteidigung gegen mindestens 3 Waffen aus dem traditionellen Kobudo

Theoretische Arbeit über verschiedene Stile der Schwertkampfkunst und Vergleich zum Sport Kenjutsu.

3.Dan

Inhalte bis zum 2. Dan mit Katana

7 Kata mit Katana aus einer traditionellen Stilrichtung dazu Bunkai

Theoretische Arbeit über die Konzeption eines des Sport Kenjutsu Trainings incl. Curriculum und Begründung der Lehrinhalte.